

سال ۲۶ / شماره ۳۶ / زمستان ۱۳۹۵ / ۶۵۰۰ ریال
شماره پروانه انتشار ۷۰۳۸۱
شماره سریال استاندارد بین المللی / ISSN 1025 - 0840

صاحب امتیاز / دانشگاه هنر
ناشر / اداره انتشارات دانشگاه هنر
مدیر مسئول /

سردبیر / دکتر محمد رزاقی
معاون سردبیر / سحر محمدی
مدیر داخلی و مسئول روابط عمومی / نسیم نقیب زاده

مشاور هنری و طراح الگوها / کیانوش غریب پور
صفحه آرا / زیبا کشاورزپور

ویراستار فارسی / سینا خلخالی
دبیر ترجمه / دکتر ندا امیراعلایی

سرپرست بخش دانشجویی دستاورد / سیده روشنگر حقیقی

اعضای هیئت تحریریه

دکتر بیژن آریانا (عضو هیئت علمی دانشگاه لنکستر انگلستان)
دکتر علیرضا اژدری (عضو هیئت علمی دانشگاه تهران)
دکتر خشایار حجتی امامی (عضو هیئت علمی دانشگاه هنر)
دکتر مریم خلیلی (عضو هیئت علمی دانشگاه تهران)
دکتر محمد رزاقی (عضو هیئت علمی دانشگاه هنر)
دکتر بهزاد سلیمانی (عضو هیئت علمی دانشگاه الزهراء)
دکتر سیدرضا مرتضایی (عضو هیئت علمی دانشگاه علم و صنعت ایران)
مهدی اصل فلاح (عضو هیئت علمی دانشگاه هنر)
مهیار صامت حقیقی (عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی)

نشانی

تهران، خیابان ولی عصر، بالاتر از چهارراه ولی عصر، روبه روی خیابان بزرگمهر،
پلاک ۱۵۰۹، دانشگاه هنر، دانشکده هنرهای کاربردی، دفتر نشریات
کدپستی ۱۵۹۱۶-۳۳۶۵۱

تلفن

۰۲۱-۶۶۴۰۱۲۰۲ داخلی ۱۲۱

وبگاه

www.dastavard.art.ac.ir

نشانی پست الکترونیکی

Dastavard@art.ac.ir / Dastavard@gmail.com

طرح روی جلد / کیانوش غریب پور

سرمقاله

مقاله های پژوهشی

۶ / بررسی تحلیلی مقاله های نشریه دستاورد
از آغاز تا کنون (۱۳۷۳-۱۳۹۵)
سحر محمدی

مقاله های مروری

۱۴ / مروری بر طراحی میز و صندلی دانش آموزی
محمد رحیم اقارب پرست، محمد رزاقی

۲۴ / شناسایی شاخص های طراحی ایرانی
در تعامل با نیاز جهانی
مصطفی توحیدی فر

۳۲ / مسکات و برندینگ آنتروپومورفیسم
محبوبه مزارعی، محمد رزاقی

ترجمه

۴۰ / فرهنگ طراحی و طراحی گفتمانی
اِترِیو مانزینی | ترجمه ندا امیراعلایی

جستار

۴۶ / داوینچی، خیام و طراحی صنعتی
مصطفی میرفندرسکی

چالشخونه

۵۰ / صادق کرابی، محبوبه مزارعی

چکیده های انگلیسی

فصلنامه دستاورد، نخستین نشریه تخصصی رشته طراحی صنعتی در ایران است که با هدف ایجاد بستری برای تعامل گروه‌های متنوع دیزاین و خدمات در کشور از جمله فعالان حوزه‌های آموزش، طراحی، مهندسی، تولید، عرضه و تجارت با محوریت تولید صنعتی و فراگیری خدمات، مطلب منتشر می‌کند. مقاله‌های پژوهشی، مروری، ترویجی، جستار و نقد از طریق دو داور متخصص و به‌طور ناشناس Peer-Review & Double Blind مورد داوری قرار می‌گیرند. دستاورد در تلاش است که علاوه بر فعالیت داخلی در کشور، خاستگاهی برای تعاملات بین‌المللی در حوزه دیزاین را فراهم آورد.